

Nome: CONCEIÇÃO LINDA DE FRANÇA
 Filiação: HERETIANO LUIZ DE FRANÇA e
 LUIZA ASSUNÇÃO DE FRANÇA

Naturalidade: Camarajibe/PE

Data de Nascimento: 09/01/1976 - Nacionalidade: Brasileira

Doc. Identidade: 4495468 - Órgão Emissor: SSP/PE

HISTÓRICO ESCOLAR

Curso: ESPECIALIZAÇÃO EM CONSERVAÇÃO E
 RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
 Aprovação: CEP: 22/11/85
 CPG: 16/11/2004

ANO	PERÍODO	DISCIPLINAS	CH	CR	CON	DOCENTE	TITULAÇÃO
2005	1º Semestre	Restauração de Pintura de Cavalete I Teoria da Restauração Conservação de Papel Fundamentos Científicos da Restauração	165 015 120 075	11 01 08 05	B A A A	Anamaria Ruegger Almeida Neves Anamaria Ruegger Almeida Neves Bethânia Reis Veloso Paulo Baptista	Mestre Mestre Mestre Mestre
2005	2º Semestre	Restauração de Pintura de Cavalete II Fotografia para Restauradores Restauração de Escultura Policromada I Conservação Preventiva Semiótica	165 060 165 060 015	11 04 11 04 01	A A A A A	Anamaria Ruegger Almeida Neves Luiz Antonio Cruz Souza Maria Regina Emery Quites Luiz Antonio Cruz Souza Eduardo Peñuela Cañizal	Mestre Doutor Mestre Doutor Doutor
2006	1º Semestre	Iconografia Religiosa Restauração de Escultura Policromada II Restauração de Papel Análise Crítica da Obra de Arte Estudos Especiais Metodologia da Pesquisa em Restauração Top. Especiais em Conservação/Restauração Seminários Top. Especiais em Conservação/Restauração - Fotografia: Tratamento Digital	165 120 045 045 030 030	11 08 03 03 02 02	A A A A A A	Maria Regina Emery Quites Bethânia Reis Veloso Marcos César de Senna Hill Anamaria Ruegger Almeida Neves Luiz Antonio Cruz Souza Paulo Baptista	Mestre Mestre Mestre Mestre Doutor Mestre
2006	2º Semestre	Imagem Técnica Doc. Fotogr. De Bens Culturais Estudos Especiais - Prática de Laboratório Visitas Orientadas	045 015 030	03 01 02	A A B	Luiz Antonio Cruz Souza Coord. Luiz Antonio Cruz Souza Bethânia Reis Veloso	Doutor Doutor Mestre
2007	1º Semestre	Fundamentos Conceituais da Conservação de Cultura	1380	92	A		
2007/2º	Trabalho Final	Carga Horária Total Monografia: "CARANGUEJO: Complexidades e dificuldades na conservação-restauração de um objeto plástico"					

CÓDIGO: CH - Carga Horária
 CR - Créditos
 CON - Conceito

TRADUÇÃO DOS CONCEITOS

Créditos obtidos até 30/07/90

A - Excelente
 B - Bom
 C - Regular
 D - Insuficiente
 E - Rendimento Nulo

TRADUÇÃO DOS CONCEITOS

Créditos obtidos após 30/07/90

A - Excelente (90 a 100 pontos)
 B - Ótimo (80 a 89 pontos)
 C - Bom (70 a 79 pontos)
 D - Regular (60 a 69 pontos)
 E - Fraco (40 a 59 pontos)
 F - Rendimento Nulo (0 a 39 pontos)

CORDENADOR:

[Assinatura]

DATA: 13/06/2007