

Ata da 152ª (centésima quinquagésima segunda) reunião extraordinária do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Artístico de Nova Era, realizada no dia 10 (dez) de novembro de 2017 (dois mil e dezessete), às 08h30min, na sala de reuniões - auditório da Prefeitura Municipal de Nova Era, localizado à Rua João Pinheiro, nº 91, Centro, Nova Era – MG. Estavam presentes nessa reunião: Sávio Martins Quintão, Ailton Quaresma de Oliveira, Albany Júnior Dias, Siléia Maria de Araújo Batista Galinari, Ramon Nunes de Oliveira, Aparecida Marques de Oliveira, Joseane Flávia Tolentino, Alessandro Drumond Guerra, Osvaldo Tacchi Júnior, Elza Alves da Silva e Maria da Graças Moreira Silva. Os conselheiros foram convocados para a reunião por meio de ofício protocolado, no dia 06 (seis) de novembro de 2017. Siléia deu início aos trabalhos, desejando boas-vindas aos conselheiros, fazendo a leitura da ata anterior que foi aprovada e assinada por todos. Em seguida, ela apresentou a pauta do dia: 1. Programa de Aplicação do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de Nova Era; 2. Virada Cultural; 3. Funcionamento do Centro Artístico e Cultural Ely de Araújo; 4. Andamento da restauração da tela; 5. Obras na Ponte Benedito Valadares; 6. Projeto Médio Piracicaba em Movimento Musical- 2ª Edição, Pronac 149547. Sobre Programa de Aplicação do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de Nova Era, foi feita a leitura com projeção no telão para que os conselheiros se inteirassem e após leitura e discussões, foi aprovado o programa de aplicação FUMPAC do próximo exercício (dez/17-nov/18) e rerratifica o Programa das aplicações ocorridas ao longo do presente ano de ação e preservação (dez/16-nov/17), cujos investimentos foram previamente deliberados conforme registros nas atas de reunião COMPHANE: Ata nº 145º de 08/12/2016, Ata nº 148º de 07/06/17 e Ata nº 150º de 02/08/17. Alessandro questionou se juntamente com a pintura da Fazenda da Vargem (prevista no Programa de Aplicação) não poderia retirar as calhas. Ele justificou que não é um item original da edificação. Albany explicou sobre a necessidade de mantê-las, pois protegem a edificação de sérios danos provocados pelas águas das chuvas que caem no piso, danificando o mesmo. Alessandro solicitou que seja estudado uma forma para identificar que as calhas não são da época. Albany informou aos presentes que o município recebeu na data de ontem (09 de novembro), a visita do técnico do IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), Ulisses Vanucci Lins, que veio realizar uma vistoria nos bens tombados a nível federal. De um modo geral, ele gostou muito de ver o estado de conservação das edificações. Quanto ao Museu Municipal de Arte e História de Nova Era, ele mencionou que está mais degradado em relação à visita realizada em 2015. Mas entendeu os esforços do município em executar a restauração da edificação, considerando que Albany informou sobre o pleito das madeiras de doação, que estão sob posse do IEPHA, na Fazenda Boa Esperança. A respeito do Projeto Médio Piracicaba em Movimento Musical, Siléia informou que foram inscritos para participarem das oficinas, dez integrantes da Corporação Musical Euterpe Lagoana. Os mesmos já participaram de duas oficinas. No próximo sábado acontecerá a terceira oficina. O Departamento Municipal de Cultura de Nova Era adquiriu passagens para que os integrantes possam realizar o deslocamento, tendo em vista que o evento acontece na cidade de João Monlevade. Essa é uma das ações de salvaguarda prevista no Relatório de Implementação das Ações de Execução do Plano de Salvaguarda dos Bens Protegidos por Registro. A conselheira Joseane, representante da Corporação Musical Euterpe Lagoana deu seu depoimento, tendo em vista que a mesma está participando das oficinas. Ela disse somente o município de Nova Era está participando, lembrando que o convite foi estendido aos municípios do Médio Piracicaba. Alguns não aderiram ao Projeto por conta de custos com o transporte. De acordo com Joseane o nível das oficinas é muito bom e como o número de participantes por oficina é bem pequeno, eles estão tendo oportunidade de sanar dúvidas, o que não ocorreu em uma outra edição do Projeto que contou com participação de em média oitenta participantes por oficina. Sobre a virada Cultural, Siléia informou que o evento tem como objetivo incentivar o convívio social através da cultura e possibilitar o acesso a diversas formas de arte às diversas

Reunião

classes sociais. Foi pensado na virada como a celebração de diversas artes, como: espetáculos musicais, danças, representação cultural, exposições, artes marciais, feira, artesanato, oficina - promovendo cultura em movimento. Ela fez a leitura da Programação (anexa), informando da participação da Corporação Musical Euterpe Lagoana, bem como a da Guarda de Congo Nossa Senhora do Rosário, do Bairro Estação. Na programação ainda terá a participação do Grupo Renovação Erê Capoeira e uma mostra do chapéu de palha como forma de apresentar a prática desse artesanato. A respeito do funcionamento da Biblioteca- Centro Artístico Cultural Ely de Araújo, Siléia informou que no dia 20 (vinte) de outubro foi realizado um evento de reabertura da mesma. Na programação anexa houve contação de histórias, Sarau de poesias, teatro e exibição de um curta. Os alunos das escolas públicas de Nova Era participaram e prestigiaram o evento. Em relação ao andamento da restauração da tela de Nosso Senhor Morto com Nossa Senhora da Piedade, Ailton informou que ele e Albany foram a Tiradentes, no Ateliê da Ânima, onde o quadro está sendo restaurado. Ficaram muito satisfeitos com o trabalho realizado. Albany informou que o Ateliê fica localizado em um imóvel do IPHAN e que todo processo foi acompanhado pelo pessoal deste órgão. O restaurador Gilson já concretizou o restauro e já enviou o relatório final. Por fim, foi falado sobre a reforma da ponte que iniciou em 23 de outubro. Com a reforma, a ponte Benedito Valadares foi interditada para passagem de veículos, dessa forma, o trânsito local sofreu alterações. A Polícia Militar, em parceria com a Prefeitura Municipal de Nova Era, realizou no dia 21 de outubro, blitz educativa para informar as alterações de trânsito na Avenida Juca e que passaram a valer a partir do dia 23/10. Foi distribuído folders (anexo). As alterações têm como objetivo manter o bom fluxo do trânsito durante as reformas da Ponte Benedito Valadares. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim Siléia Maria de Araújo Batista Galinari, que a redigiu e lavrou, pelo Presidente e por todos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. Nova Era, 10 (dez) de novembro de 2017 (dois mil e dezessete).

Siléia Maria de Araújo Batista Galinari Siléia Maria de Araújo Batista Galinari
Sávio Martins Quintão Sávio Martins Quintão
Ailton Quaresma de Oliveira Ailton Quaresma de Oliveira
Albany Júnior Dias Albany Júnior Dias
Alessandro Drumond Guerra Alessandro Drumond Guerra da Silva
Joseane Flávia Tolentino Joseane Flávia Tolentino
Ramon Nunes de Oliveira Ramon Nunes de Oliveira
Osvaldo Tacchi Júnior Osvaldo Tacchi Júnior
Aparecida Marques de Oliveira Aparecida Marques de Oliveira
Elza Alves da Silva Elza Alves da Silva
Maria da Graças Moreira Silva Maria das Graças Moreira Silva