



PREFEITURA DE NOVA ERA

9ª JORNADA MINEIRA DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM NOVA ERA - MG

Categoria: Edital

Data de Publicação: 25 de setembro de 2023

9ª JORNADA MINEIRA DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM NOVA ERA - MG

O Departamento Municipal de Cultura e Turismo promoveu a 9ª edição da Jornada Mineira do Patrimônio Cultural no período de 29 de agosto a 06 de setembro de 2023. A primeira ação foi em parceria com Escolas Municipais, Conselhos Municipais de Patrimônio e Turismo, uma programação em torno do tema proposto pelo IEPHA - MG: "Caminhos Gerais: Itinerários e Rotas do Patrimônio Cultural Mineiro".

Nossa programação começou com a "Caminhada Cultural e Ecológica às margens do Rio Piracicaba: Paradas para Reflexão". O momento foi oportuno para ouvir histórias e experiências de Elvécio Eustáquio da Silva, cidadão novaerense, autodidata que é um entusiasta de nosso patrimônio e a história da cidade há décadas. Durante a caminhada, ele explanou aos alunos, professores e comunidade presente sobre o desenvolvimento da cidade em torno do Rio Piracicaba, as transformações econômicas, sociais e ecológicas ocorridas no decorrer dos tempos.

A caminhada findou-se no terminal rodoviário com a Exposição de poesias, curiosidades e história do desenvolvimento da cidade em torno do Rio Piracicaba, onde o público teve a oportunidade de refletir sobre o nosso papel enquanto guardiões de nossa história e de nosso patrimônio natural.

Já no dia 30 de agosto, na Fazenda da Vargem, aconteceu o Seminário Regional do Patrimônio Cultural e do Turismo que propiciou discussões em torno da valorização, conservação, restauração e conscientização do Patrimônio Histórico regional e ainda sobre o Programa de Regionalização do Turismo no Médio Piracicaba e Circuito do Ouro.

Finalizando nossa Jornada, nos dias 04 a 06 de setembro aconteceu, no Museu Municipal de Arte e História de Nova Era, a Oficina de Educação Patrimonial para todos os públicos de "Construção de parede de pau a pique", ministrada pelo arquiteto e artista plástico novaerense Daniel Quintão, oferecendo valiosa aprendizagem aos participantes. "A oficina de construção de parede de pau-a-pique foi importante por vários motivos, principalmente relacionados à preservação da cultura tradicional, ao desenvolvimento de habilidades práticas e à promoção da sustentabilidade", relatou uma participante, "Ao ensinar essa técnica, a oficina ajuda a preservar e transmitir conhecimentos tradicionais que, de outra forma, poderiam ser esquecidos, com uso de materiais locais e sustentáveis", finalizou outro participante.

O resultado da parede de pau a pique pôde ser visto e celebrado no mesmo dia 06 de setembro, durante o evento MUSEU VIVO, que aconteceu junto à reabertura do Museu Municipal de Arte e História de Nova Era que, depois de 10 meses em reforma, foi devolvido à comunidade nova-erense.



PREFEITURA DE NOVA ERA
